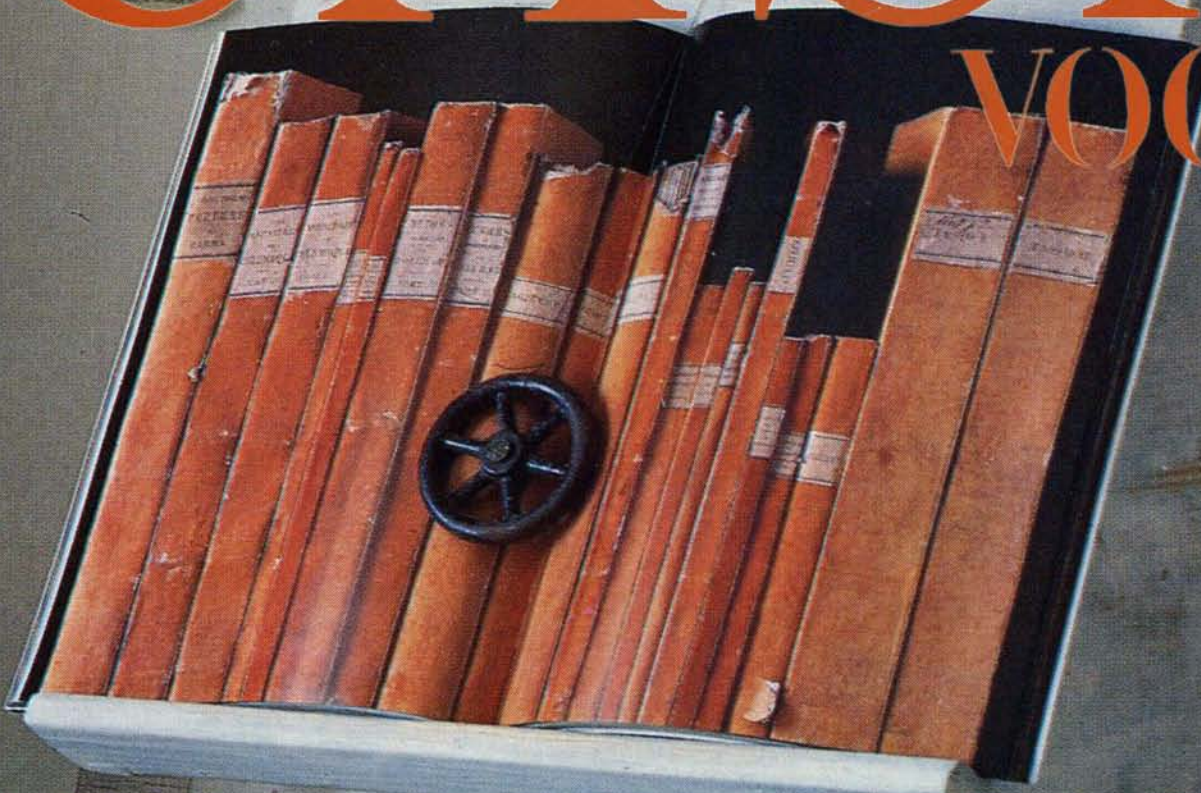


05 0531
CAFE
de la
PRESSE
\$13.95

THEATRE ARTS MONTHLY
MAGGIO 1995
WORLD and the
N. 273
L. 8.000

CASA VOGUE



giardini, progetti ideali, idee ricamate nel ferro, nuovi tessuti e new décor

DECORAZIONE

IL MURO ORNATO



*Esempi a parete
e a soffitto:
a Como,
in California
e a Istanbul.*

Ecco, in queste pagine, le pareti decorate da Frank Gerard Godlewski, architetto americano naturalizzato milanese, da Carlo Marchiori, artista veneziano residente in California, da Brett Landenberger e Scott Waterman, due giovani designers americani di San Francisco e, nelle pagine seguenti, dallo studio Branson Coates Architecture di Londra, di cui fa parte Nigel Coates, in trasferta in Turchia. Sono esempi *understated* e intimisti, *trompe-l'oeil* e scenografici, bizzarri e naïf, neo etnici e con effetto di *décollage*. Sono suggerimenti per decorare una parete di casa. Ciascuno con una piccola storia interessante. «La casa che ho arredato è come un uovo di Fabergé: molto piccola e preziosa», racconta Frank Gerard Godlewski. «Nella casa c'erano un muro medievale di pietra grezza, un pesante soffitto di legno scuro e un pavimento di cotto lombardo: dovevo risolvere il problema delle



ALEX VERTIKOFF

a cura di Paolo Rinaldi
e Francesca Garcia Marques

rimanenti superfici murarie, in sintonia con il carattere della casa, per completarla esteticamente. Ho organizzato ad alcove la zona notte con tende di lampasso beige e ho foderato la porta e la parete della camera con lo stesso tessuto sovrastampato a fiori blu, così come la parolina sopra il camino nel soggiorno, rendendola più dolce. La parete nella quale si apre la finestra, invece, l'ho dipinta a pennellate con il disegno di fondo del tessuto. Di giorno, la luce naturale e, di notte, quella artificiale evidenziano le diverse *textures* che decorano le pareti». È un omaggio alla sua terra d'origine la casa che il veneziano Carlo Marchiori ha costruito nella Napa Valley in California: una villa palladiana decorata a *trompe-l'oeil*. Marchiori è un artista decoratore ben introdotto nel giro dei casinò e degli alberghi di Las Vegas e di Atlantic City, dove i dipinti murali con scene bucoliche sono di rigore. Nell'interno della casa, tutte le sculture, i dipinti, le fusioni e i particolari sono stati eseguiti da lui stesso con tecniche e stili diversi, per esempio in stile pompeiano o alla maniera di Rousseau. C'è anche una maschera di Pulcinella che appare come *leit-motiv* in una serie di piatti di ceramica decorati a mano e sui pannelli nella sala da pranzo.

La terza casa, cui si riferisce l'immagine con le anfore, assomiglia un po' a tante cose, piena com'è di angolini neogotici, tessuti e tappeti floreali, decorazioni da chiesa... e questa parete decorata in modo veramente inconsueto. I proprietari sono Brett Landenberger e Scott Waterman, due giovani designers trasferitisi da Atlanta a San Francisco: lui è soprattutto un decoratore appassionato di cose vecchie, esperto di restauri e di *trompe-l'oeil*; lei progetta disegni su carta che poi trasferisce su tessuti e tappezzerie. Amano la luce e il colore, ma quello che risalta in loro è la piacevole combinazione di amore per gli oggetti e di un fresco *sense of humour*.

(continua a pag. 162)

1. Il soggiorno nella casa di Como, arredata e decorata da Frank Gerard Godlewski. La parete è dipinta a pennello con il motivo del fondo del lampasso che riveste la parete del camino. Il lampasso, di Cortis, è stampato a fiori blu ed è stato applicato dallo studio Walter Reoletti di Milano. Vetrina metallica di artigianato portoghese (da High Tech a Milano). Dormeuse fine Ottocento, rivestita con seta della Manifattura di San Leucio. Sul camino, una finestra di pietra indiana (Ethnoarte di Milano), attrezzata come applique dallo studio Tartaglia di Milano.

2. Il soggiorno decorato da Carlo Marchiori è disposto su due livelli, di fronte al camino. Le pareti sono decorate a *trompe-l'oeil*, ma non con la tecnica dell'affresco: i dipinti sono stati eseguiti su tele, poi applicate alle pareti. Le crepe sono disegnate a matita e un velo di vernice è stato passato su tutto per dare l'effetto d'antico.

3. La parete è stata decorata da Brett Landenberger e Scott Waterman con silhouettes di anfore ritagliate nelle pagine di una rivista di teatro degli anni Trenta. I due giovani designers, trasferitisi a San Francisco, hanno arredata e decorato la nuova casa con idee fresche e originali. Il disegno del leggio è ripreso da un dipinto rinascimentale.

TIM STREET-PORTER © HG

